

WAVオーディオのMIDI変換ツール 「WaveMidi」version 6.47 デモンストレーション

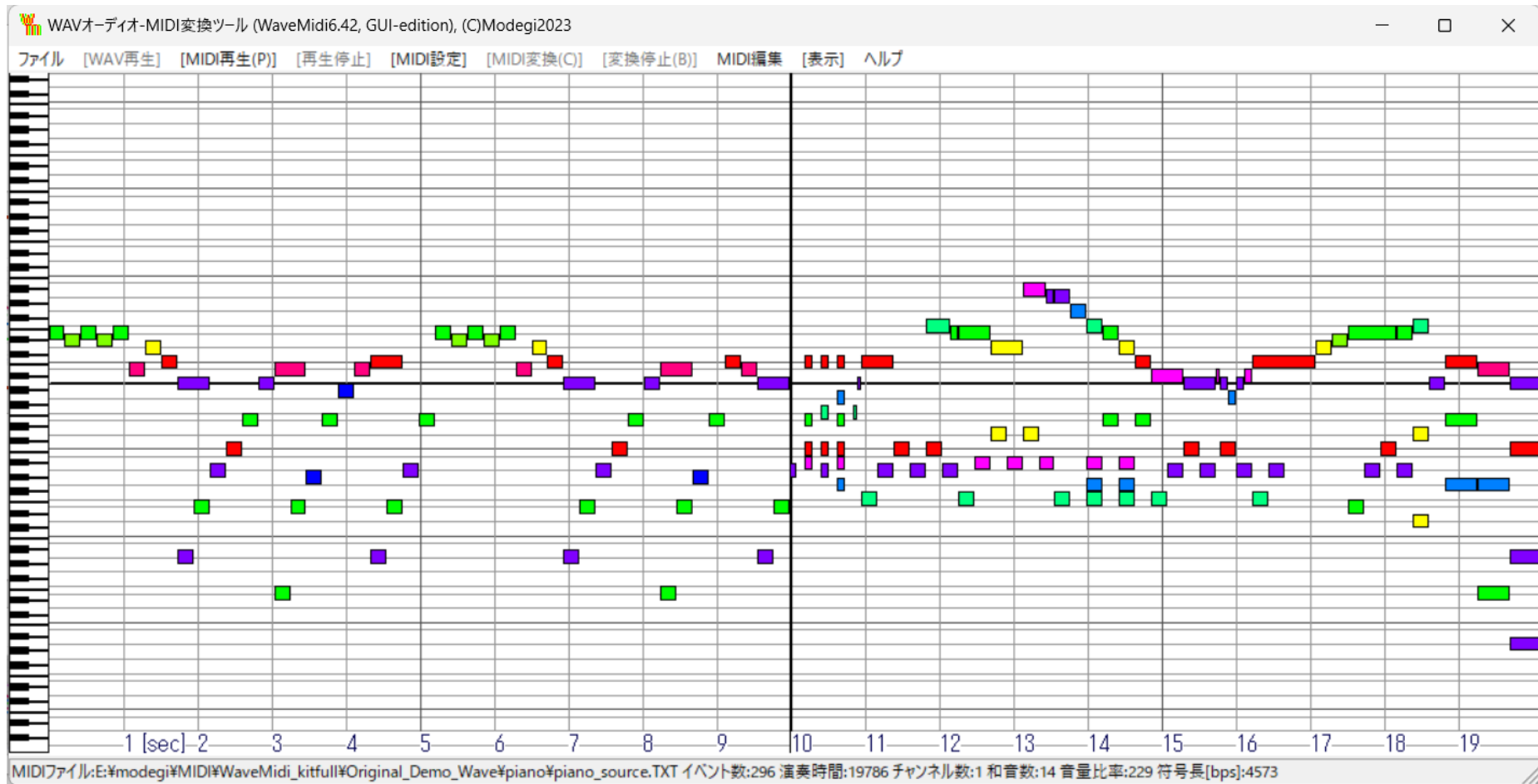
試聴用デモ音源一式のダウンロード
(WaveMidi_Demo_250313.zip)

令和7年3月13日
茂出木敏雄 (Toshio Modegi)

ホームページ <http://www.bekkoame.ne.jp/~modegi/>

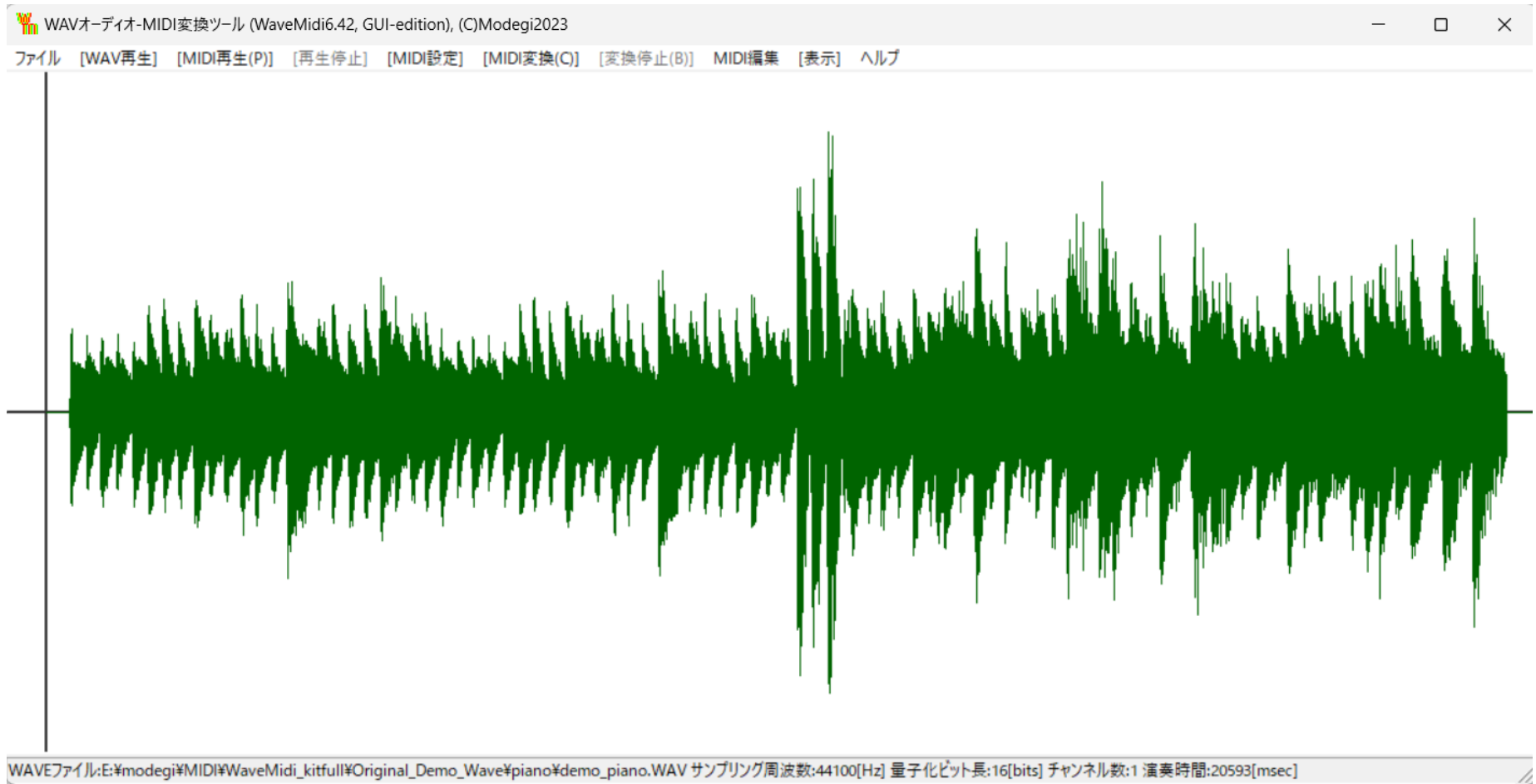
1-1 ピアノ音楽:MIDI打ち込み (1)

原音SMFファイル(piano_source.mid)



1-2 ピアノ音楽:MIDI打ち込み (2)

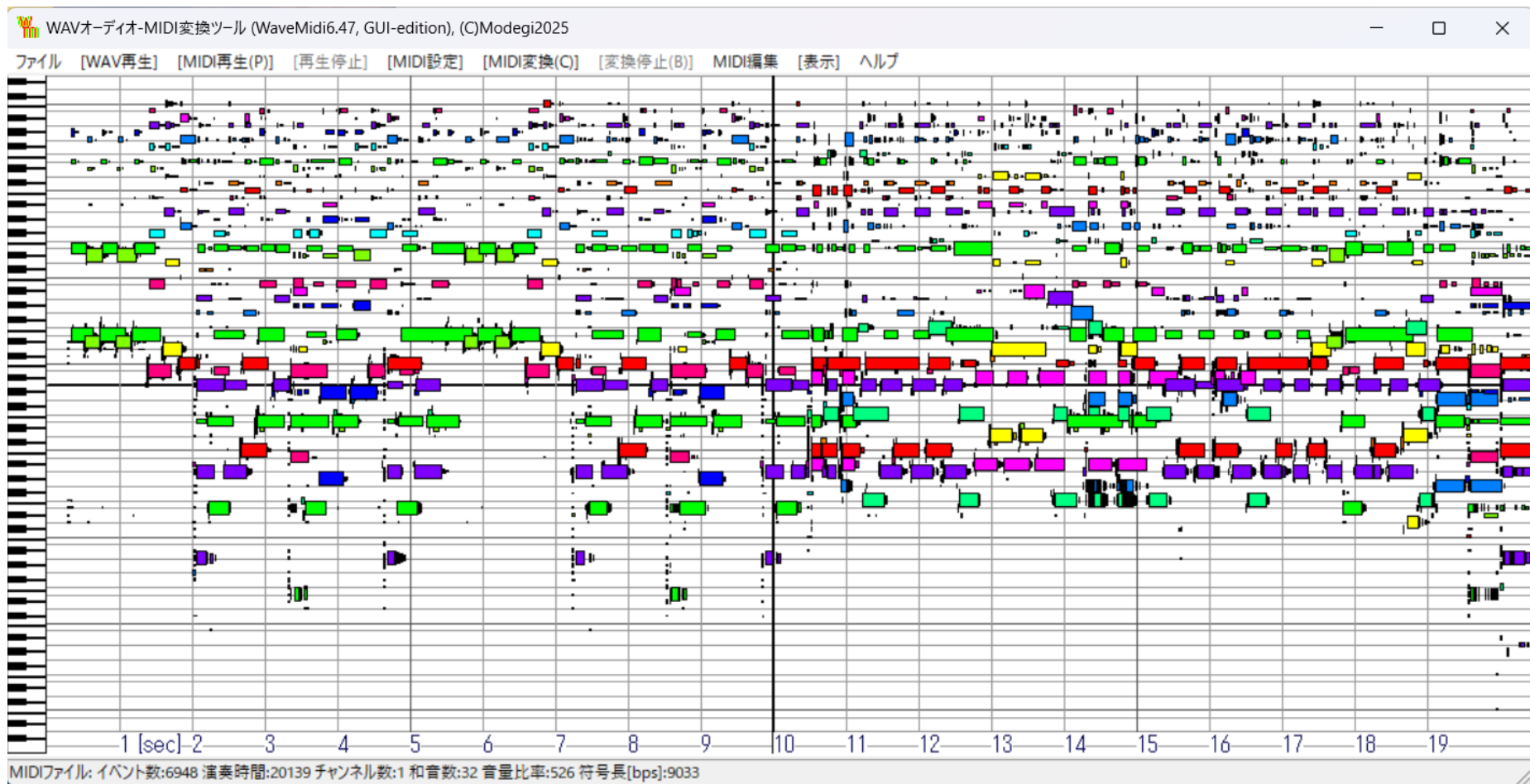
変換された原音WAVファイル(demo_piano.wav)



1-3 ピアノ音楽:MIDI打ち込み (3)

変換されたSMFファイル(piano_default_setting.mid)

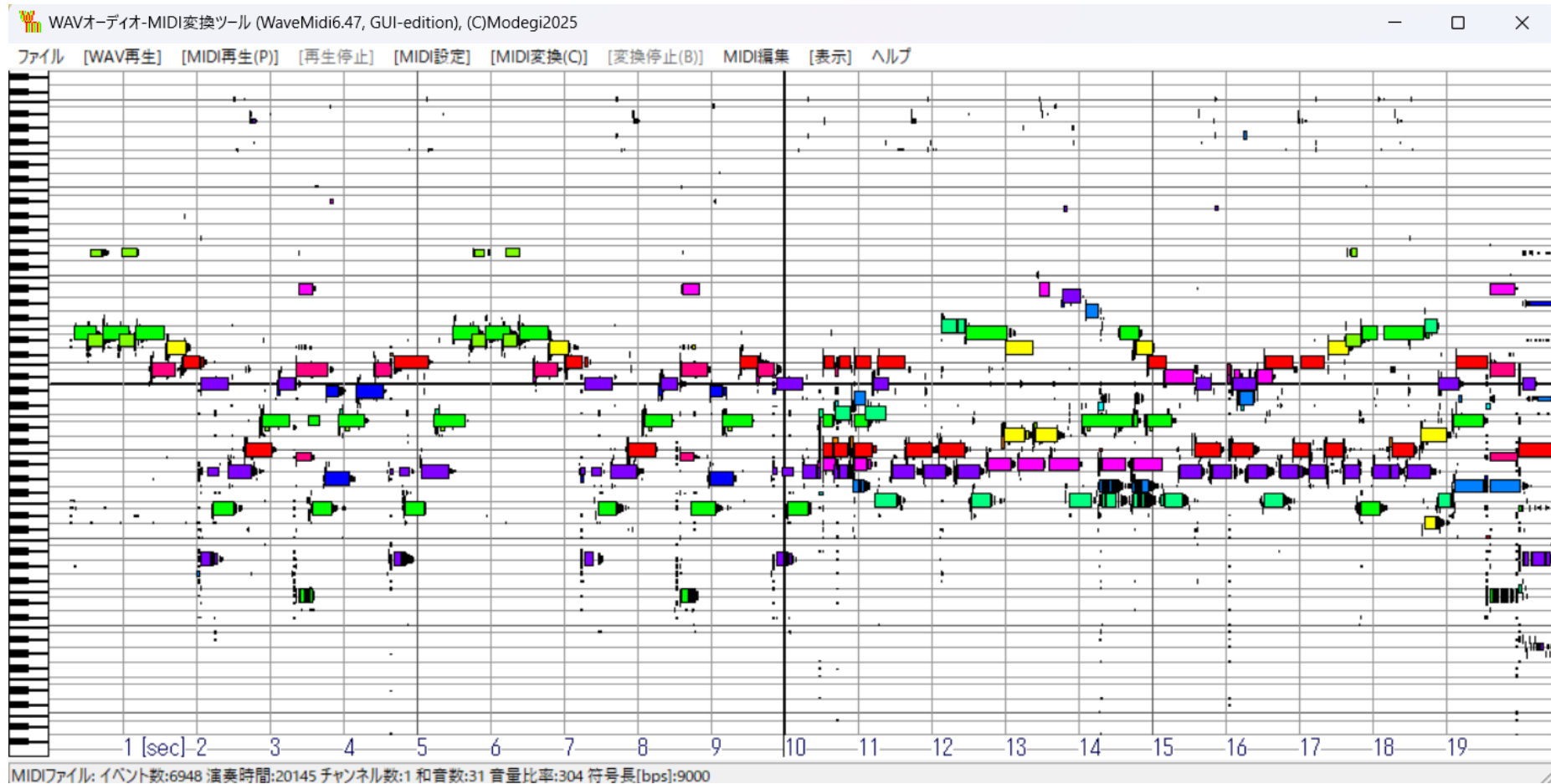
デフォルト設定で変換処理を実行



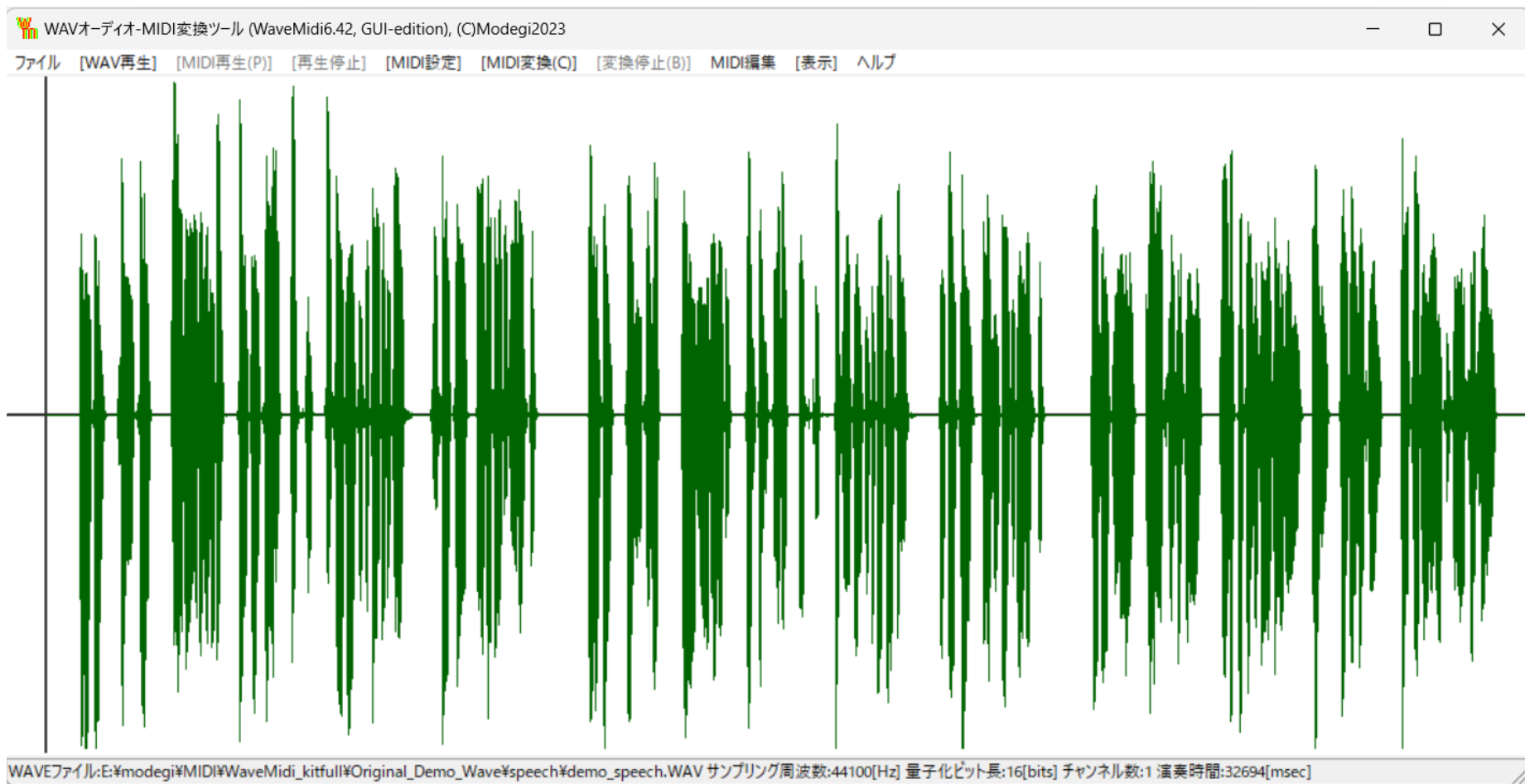
1-4 ピアノ音楽:MIDI打ち込み (4)

変換されたSMFファイル(piano_baion_hosei70.mid)

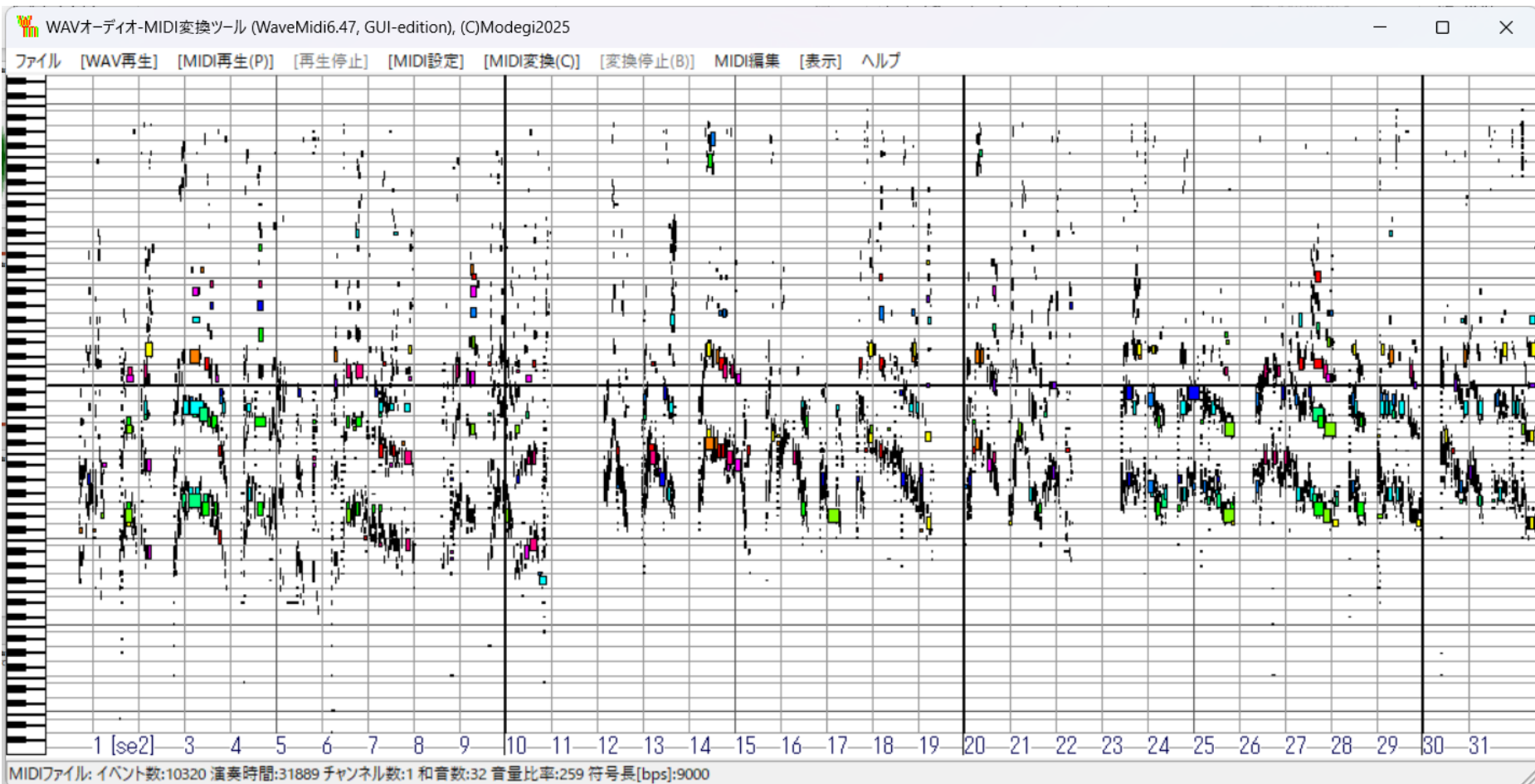
1-3に加え、「倍音補正」機能をON(70%に設定)にして実行



2-1 スピーチ音声:Scratch音声合成機能で作成した合成音声 (1) 原音WAVファイル(demo_speech.wav)

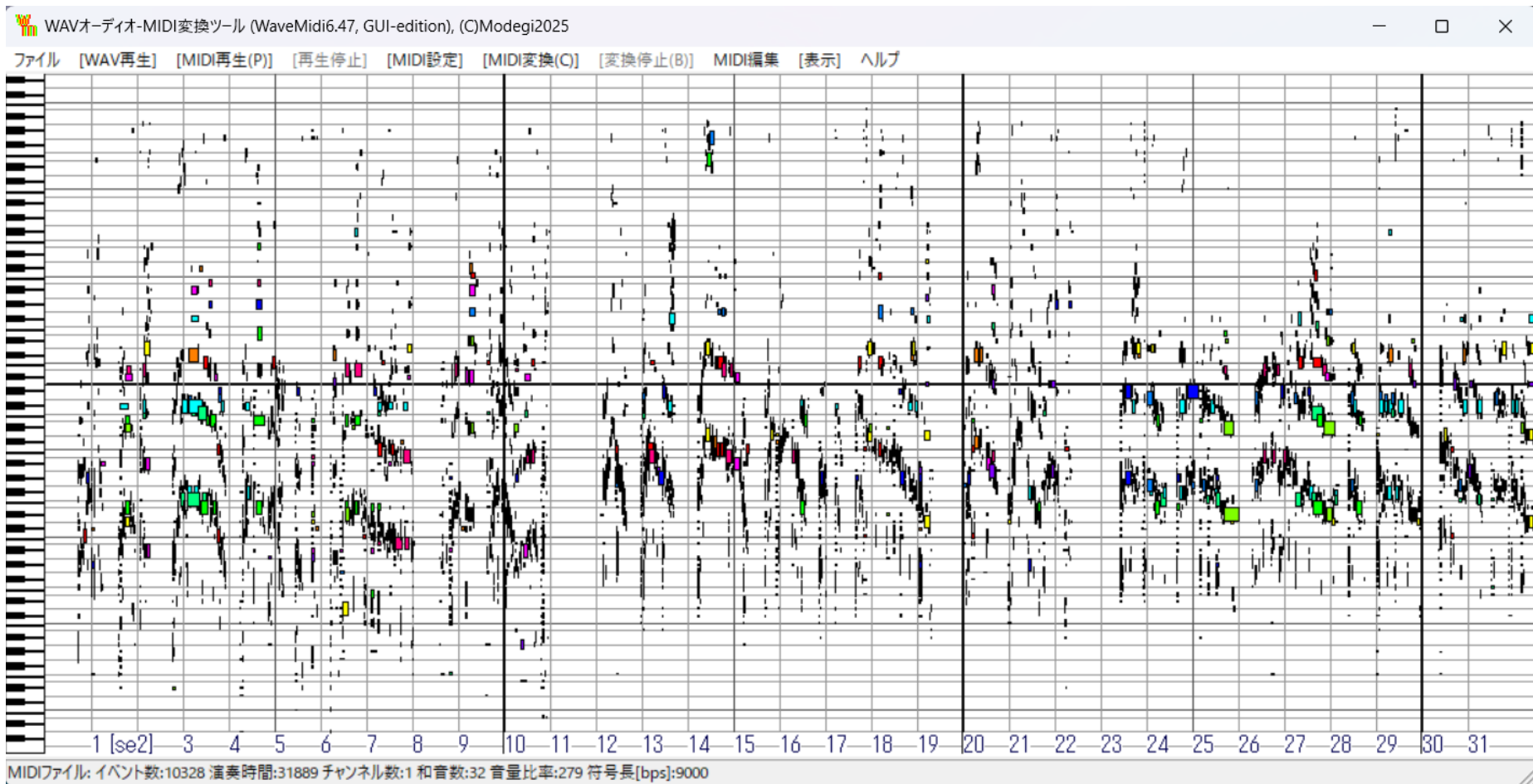


2-2 スピーチ音声:Scratch音声合成機能で作成した合成音声 (2) 変換されたSMFファイル (speech_GM1(piano).mid, speech_GM54(voice).mid)



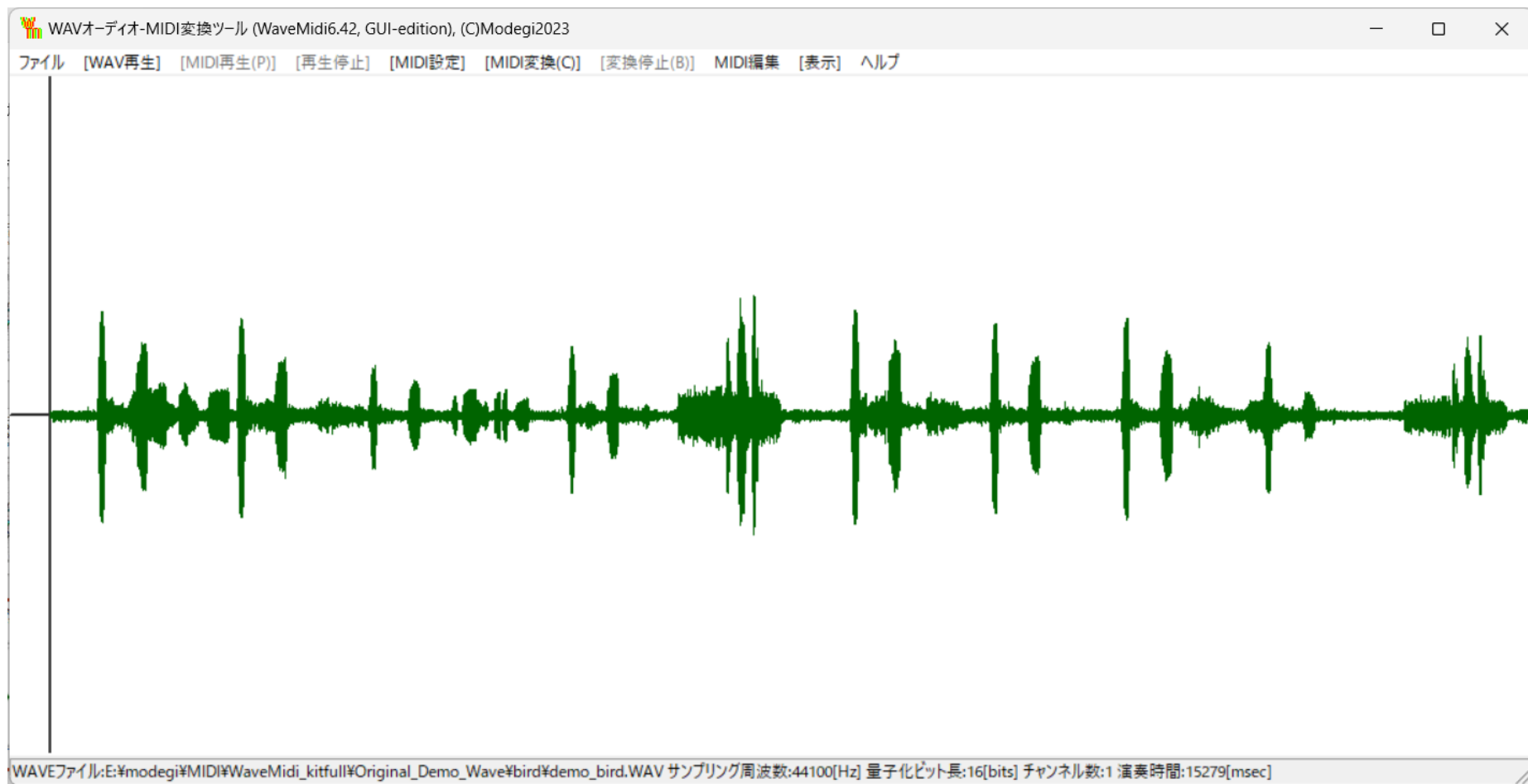
2-3 スピーチ音声: Scratch音声合成機能で作成した合成音声 (3) 変換時に「基音推定」機能をON(最大2倍音に設定)にして実行 変換されたSMFファイル

(speech_kion_GM1(piano).mid, speech_kion_GM54(voice).mid)



3-1 自然音(鳥の声):公園で野外録音データを編集 (1)

原音WAVファイル(demo_bird.wav)



3-2 自然音(鳥の声):公園で野外録音データを編集 (2)

変換されたSMFファイル

(bird_GM1(piano).mid, bird_GM75(recorder).mid)

